



*4° Encuentro de Jóvenes Investigadores – CONACYT  
11° Coloquio de Jóvenes Talentos en la Investigación  
Acapulco, Guerrero 21, 21 y 23 de septiembre 2016*

**Memorias**

## **Pensamiento social, de los niños y niñas sobre el narcotráfico y los narcotraficantes**

Cassandra Navarrete Serrano  
Universidad Autónoma de Guerrero  
Unidad Académica de sociología de la comunicación y educación.  
Programa de Verano Delfín  
casandranavarreteserrano@gmail.com  
Área en la que participa: Área V: Ciencias Sociales

Dr. David Moreno Candil  
Profesor- Investigador del Campus Culiacán de la Universidad de Occidente  
david.moreno@udo.mx

### **Resumen**

La presente investigación esta relacionada con situaciones en la actualidad muy reconocidas y es la narco cultura que se vive hoy en día; el objetivo principal es conocer cómo influye el entorno del narcotráfico en la vida diaria en los niños y niñas del estado de Culiacán Sinaloa, al hablar de narcotráfico nos vienen a la mente múltiples actos o acontecimientos que desencadenan este término, pero pocas veces, nos detenemos a pensar cómo el infante piensan a cerca de este contexto con diferentes representaciones sociales, como se pudo observar dentro de las primarias, en los parques incluso en las calles de esta misma ciudad en la cual se puede percibir desde las pequeñas acciones en donde el niño entona alegremente un corrido, u otros niños simplemente juegan con armas de juguete y queriendo ser narcos y policías, donde lo más importante para ellos es el vivir bien.

**Palabras Clave:** pensamiento social, narcotráfico, violencia.

### **Introducción**

El narcotráfico en los últimos años ha ejercido cierto poder en las nuevas generaciones ya que a través de ellos se marca una situación social favorable; actualmente vivimos en una sociedad donde el poder y el dinero están siendo las fuertes primordiales de atracciones en los jóvenes, adolescentes y niños. La fascinación por aprender lo que los narcotraficantes portan se ha vuelto un fomento cultural en la ciudad mencionada, uno de los principales factores de riesgo surge por medio de la violencia vista en el hogar, esto genera condiciones donde se vuelve para el infante

normal, incluso una forma adecuada de interacción entre individuos, mientras tanto ellos se desarrollan en este entorno constante.

Es por eso que surge la preocupación en conocer como los infantes se ven involucrados dentro de lo que engloba el narcotráfico: tráfico de drogas, secuestro, trata de personas, extorsiones, contrabando, piratería, corrupción, son los principales delitos concurrentes que te impulsan a hacer dicho negocio.

Si bien, el narcotráfico está teniendo un impacto cultural sobre niños y niñas que quieren convertirse en líderes de un grupo criminal, exaltan los actos de los narcotraficantes y quieren emularlos, porque dentro de la sociedad en la cual van creciendo no le aportan mejores ofertas, es lo que ven, lo que actúan e imitan, y lo que quieren ser. Los valores se van deteriorando cada día más, el crimen ofrece a estos niños y niñas las recompensas, el reconocimiento y el dinero que no encuentran legal en la sociedad.

Los niños y niñas están en riesgo ante el desempleo futuro que se somete la ciudad aunque no sólo es el desempleo el factor determinante, sino que trabajan para el narco mexicano al ser víctimas del agresivo entorno social en el que se desenvuelven, muchos menores se enrolan en este negocio crecieron en un entorno de violencia permanente, con hogares pobres, sin oportunidad de empleo o educación y en medio de una sociedad que los margina y condena a la delincuencia. En ese entorno son presa fácil del narcotráfico que les ofrece no sólo empleo, sino un sentido de pertenencia a algo, en ese caso la organización.

## **Materiales y métodos**

Durante la estancia Verano de Investigación se realizaron diversas actividades a fin de intentar comprender, o al menos evidenciar la manera en la que los niños y niñas de Culiacán dan sentido a una realidad cada vez más clara por el narcotráfico y la narco-cultura. El presente trabajo es elaborado en un tiempo limitado de dos meses, en la Universidad de Occidente en Culiacán Sinaloa. En sesiones con nuestro asesor aportábamos ideas con el fin de abrir un contexto amplio en esta investigación; el narcotráfico es entendido como un fenómeno social en el sentido que trastoca las forma de pensar de los niños y niñas. Para poder obtener información clara y precisa revisamos con atención cada lectura que nos acercara al tema, las que más llamaron nuestra atención fueron las siguientes: cruces de fuego: niños, niñas y adolescentes en el narcotráfico mexicano por el Dr. Nolberto Emmerich donde nos muestra que desde décadas atrás, las niñas y niños han muerto en conflictos armados y otros han quedado discapacitados, ciegos o con daños cerebrales, en lo que difiere a la violencia del estado misma que el sistema abusa de su poder, dentro de las sociedades infantiles ya que se dice que las fuerzas armadas en la lucha contra el crimen organizado, violentan a los niños y niñas perdiendo estos mismos la vida o siendo heridos.

La segunda lectura lleva por nombre la construcción social de la violencia por Miguel Domenech y Lupicinio Íñiguez Rueda la cual hace un énfasis en la violencia familiar es entendida como problema social, una construcción reciente, anteriormente se menciono que uno de los

principales factores de riesgo es la violencia en el hogar esto genera condiciones donde la violencia se vuelve normal, incluso una forma adecuada de interacción entre individuos, mientras tanto los niños y niñas se desarrollan en un entorno donde la violencia está constantemente y en muchos de los caso estos niños pasan de ser víctimas a victimarios.

*DollarEtal dice: La agresión elimina la frustración y no se producirá nuevamente hasta que los niveles de frustración sean nuevamente altos. La conexión cotidiana más extendida de que la gente puede acumular frustraciones y aguantar la agresividad que esto le produce hasta cierto punto.*

La siguiente lectura tiene por título; realidad y mundo posible en contextos de exclusión: uso de tiempo libre y aspiraciones de niños y niñas. Esta lectura es con el propósito de conocer la realidad y visión del futuro que tienen los niños que viven en contextos urbanos; la realidad infantil por un lado y todas aquellas actividades que realizan fuera del horario escolar y por otro lado sus deseos y aspiraciones en el futuro.

*Diferentes formas de pensar, de ser y de actuar de una colectividad o de un segmento de esa colectividad, revelan estilos de vida particulares, que son correlativos a la pertenencia de clase social y llegan a simbolizarla. –González Moro 1998*

Esto nos pone a reflexionar un poco ya que podemos ver una realidad que existe, un ejemplo clave seria que mientras muchos niños de clase media y clase alta emplean su tiempo ocioso jugando con aparatos electrónicos y consolas de videojuegos, chateando en internet o comiéndose una hamburguesa de McDonald, los niños pobres lo hacen realizando tareas domésticas o de trabajo remunerado como vendedores en las calles centrales de la ciudad o como empaques en supermercados. Mientras que los primeros niños mencionados emplean su tiempo libre los fines de semana acudiendo a modernas salas de cine, un paseo con la familia, los segundos lo hacen visitando a su familiares de su misma colonia, o si bien les va yendo al parque o ver televisión.

Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición por; Elsa Blair Trujillo es la siguiente lectura la cual nos explica el manejo Consecuente de la fuerza, la violencia y el poder, es la que ha marcado la pauta en la reflexión por parte de sociólogos y politólogos, cuando la violencia se asume en su dimensión social no siempre es fácil diferenciar ambas esferas, al leer sobre la violencia se hace más complejo y es más difícil encontrar aproximaciones comunes sobre sus orígenes, causas, manifestaciones y soluciones y es más difícil, también, lograr una conceptualización de la violencia. Cuando hablamos de violencia ha llegado a designar todo choque, toda tensión, toda relación de fuerza, toda desigualdad, toda jerarquía, es decir, un poco cualquier cosa, su contenido se engorda e incluye los pequeños delitos intencionales, los crímenes más bajos, los intercambios de palabras, los conflictos sociales y otras contrariedades más banales, muestra cómo cada tipo de sociedad da lugar a un tipo de violencia específico.

*Una frase muy importante que menciona Jean Claude Chesnais dice que la violencia es tan vieja como el mundo.*

Jean Marie Domenach dice que no tiene ningún estudio preguntarse si hay más o menos violencia en la sociedad actual que anteriormente, pues eso no lleva a ninguna parte. Si bien es cierto que algunas de las formas de violencia antigua han desaparecido en las sociedades industrializadas o modernas.

Para este autor, en esa época, el concepto de violencia no existía o se formaba lentamente, lo que nosotros conocemos hoy como violencia, es aprehendido bajo tres aspectos: el aspecto psicológico, definido como una explosión de fuerza que toma un aspecto irracional y con frecuencia criminal; el aspecto moral, como un atentado a los bienes y la libertad del otro, y el aspecto político: como el uso de la fuerza para apoderarse del poder o para desviarlo a fines ilícitos.

Por último y no por menos importante el nombre de esta lectura es valoración del riesgo de violencia: instrumentos disponibles e indicaciones de aplicación, escrita por Antonio Andrés y Enrique Echeburúa la cual nos habla sobre la prevención de la violencia ha incorporado recientemente técnicas de predicción de la violencia como una nueva función complementaria a los tradicionales tratamientos de agresores y víctimas, con el objetivo de conocer estrategias y probabilidades del comportamiento violento en el futuro entendiendo que se pueden aplicar en numerosos contextos jurídico-penales y asistenciales; la Predicción de la violencia en casos como violencia contra la pareja, violencia sexual, violencia sexual. En los últimos 20 años se han desarrollado nuevas técnicas para predecir la conducta violenta, todas ellas derivadas de un mejor conocimiento de la naturaleza y de los procesos asociados a la violencia, lo que identifica a la conducta violenta es la intención del agresor deseo de causar daño y los efectos sobre la víctima lesiones, daños, sufrimiento.

De todas las estrategias que vimos dentro de mis perspectiva las más útiles para reducir la violencia y prevención, son las técnicas de predicción son el primer paso para tratar la violencia a nivel del caso individual y evitar su seguimiento de este mismo, y hacerse más visible y agresivo. Y como bien explica este autor que para poder predecir habrá que especificar si se trata de violencia física, psicológica, sexual o de acoso, si la predicción se realiza para la semana siguiente o en un plazo de tres meses, si el agresor y la víctima son o han sido pareja o se trata de personas sin una relación afectiva.

Dentro de la metodología se utilizó la aplicación de entrevistas exploratorias, cuestionarios y grabaciones sobre el gusto y el consumo mediático en los niños y niñas de Culiacán, con edades promedio 9 a 13 años, posterior a ello se utilizaron dos tipos de cuestionarios aplicándose 100 de cada uno, lográndose un total de 200 cuestionarios aplicados a 200 niños. El primero de ellos es una adecuación de la Escala de Concepciones del Narcotráfico (Moreno, 2009) y el segundo corresponde a un cuestionario de caracterización de los narcotraficantes, a partir de los resultados encontrados por Valdez (2014), el objetivo es Identificar qué tipo de productos culturales consumen estos infantes en Culiacán, así como explorar la presencia de contenidos o productos alusivos al narcotráfico, narco cultura o violencia.

También se realizó un recorrido por los lugares excéntricos de esta ciudad los cuales inducen y predominan la narco cultura, desde la capilla de Malverde donde hacen alusión a un delincuente que consideran un santo, se puede observar la devoción y fe de las personas creyentes a esta imagen, pasando por los cenotafios emblemáticos situados en esta ciudad y concluyendo con el panteón de humaya muy reconocido por ser ahí depositados los cuerpos de grandes capos del narcotráfico, historias, corridos, anécdotas y leyendas son parte de esta cultura que vive Culiacán.

### **Conclusión:**

Dentro de la estancia se pudo observar e identificar diferentes factores de riesgo las llamadas de alerta, a cuales los niños son víctimas en cuestiones estructurales como pobreza, marginación, un factor principal como la violencia en el hogar, es decir cuando la violencia en el hogar genera condiciones donde este factor se vuelve normal, teniendo un entorno que se familiariza con la violencia; En la cual he podido ver diferentes perspectivas desde como tener y usar un arma era casi un tabú, ahora cualquiera puede tener un arma y mostrársela a un niño personalmente, en televisión, en los videojuegos o en la música donde cantan para el narcotráfico, parte de la sociedad hace apología con ello al narcotráfico, de ahí el niño lo ve y lo aprende. Los carros ostentosos antes eran un lujo que solamente algunos podían tener, ahora no, la facilidad con se puede obtener uno es bastante fácil y los niños lo ven aún más fácil, sintiéndose motivados para un futuro, con carros de estética del narcotráfico como lo son las llantas con rines llamativos, la pintura impecable, los vidrios ahumados, el blindaje, etcétera, preferidos por los niños porque son usados por los narcotraficantes todo esto lo arrojaron los resultados de entrevistas y cuestionarios aplicados a niños y niñas de Culiacán. Esta narco cultura ha crecido en Sinaloa porque es lo que se vive, son conductas que se ven a diario y que las personas adaptan de forma inconscientes y lo vuelven parte de su vida.

### **Agradecimientos**

Gracias al Verano de la Investigación Científica del Programa Delfín, que me brindó la oportunidad de sumarme a esta línea de investigación, he adquirido nuevo conocimiento y reforzado mi formación académica, el ser participe y el poder colaborar ha hecho de mí una estudiante con nuevas capacidades y he aprendido a desarrollar un pensamiento crítico ante las situaciones que se presentan en la sociedad.

A mi unidad académica que me ha brindado siempre su apoyo al igual que mis maestros en la orientación. Muchas gracias.